Höllenboer

HH x 1335

het busje komt zo

HÖLLENBOER • HET BUSJE KOMT ZO

Höllenboer

het busje komt zo

BUCD 9360

1) **OVERIJSSEL** (1.43)
tekst: G. Oosterlaar

2) **NATUUR** (2.03)
tekst: B. v.d. Toren\ muziek: B. v.d. Toren

3) **KARIN** (3.20)
tekst: G. Oosterlaar\ muziek: G. Oosterlaar, B. v.d. Toren

4) **ZWAT'N** (3.35)
tekst: G. Oosterlaar\ muziek: B. v.d. Toren

5) **DOKTER** (3.17)
tekst: G. Oosterlaar\ muziek: B. v.d. Toren

6) **IK ROEK OE** (2.29)
tekst: G. Oosterlaar\ muziek: B. v.d. Toren

7) **HET BUSJE KOMT ZO** (3.01)
tekst: G. Oosterlaar, B. v.d. Toren\ muziek: B. v.d. Toren

8) **DEERNTIE** (4.00)
tekst: G. Oosterlaar, B. v.d. Toren\ muziek: B. v.d. Toren

9) **LOERBUIS** (4.46)
tekst: G. Oosterlaar\ muziek: B. v.d. Toren

10) **WUULE** (6.11)
tekst: G. Oosterlaar, B. v.d. Toren\ muziek: B. v.d. Toren

11) **OONZE WICHTER** (3.31)
tekst: G. Oosterlaar, B. v.d. Toren\ muziek: B. v.d. Toren

12) **VERDUVELDE WIEVE** (4.53)
tekst: B. v.d. Toren\ muziek: B. v.d. Toren

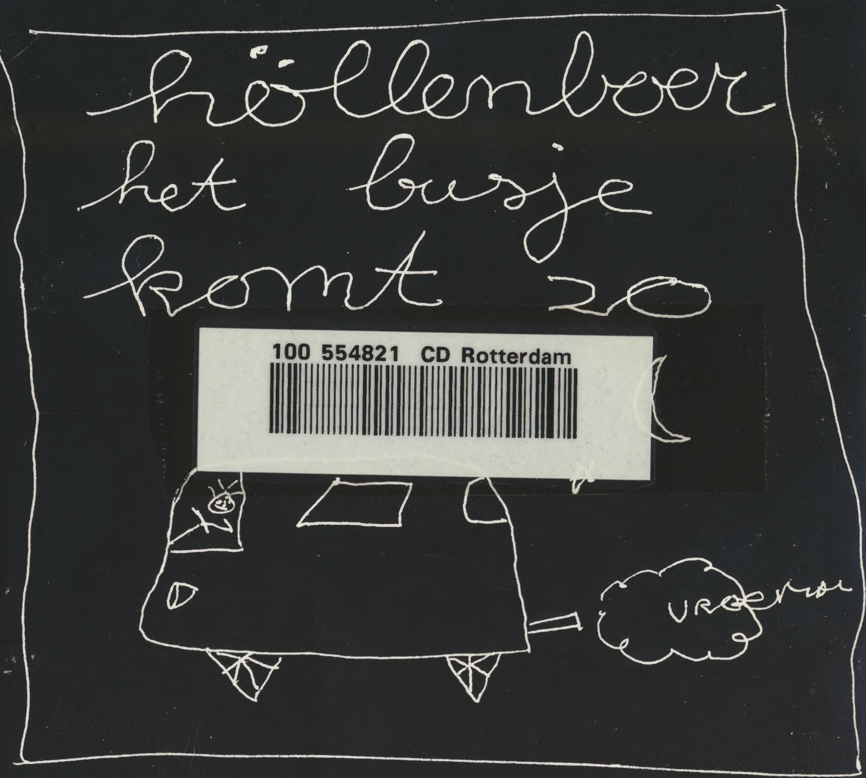
Produktie: Jan Eppink
Opname en mix: Studio ten Berge, Enter
Techniek: Jan Eppink
Techniek ass.: Frans ten Berge
Vormgeving: Gerard Oosterlaar/Bas v.d.Toren
Fotografie: Johan Wilms

PRINTED AND MANUFACTURED IN HOLLAND / MARKETED BY BUNNY MUSIC BV / SALES & DISTRIBUTION BY DINO MUSIC BV
℗&© 1995 BUNNY MUSIC BV / S.A WARNING: ALL RIGHTS OF THE MANUFACTURERS AND OF THE OWNERS RESERVED.
UNAUTHORIZED COPYING, PUBLIC PERFORMANCE, BROADCASTING, HIRING OR RENTAL OF THIS RECORDING PROHIBITED.

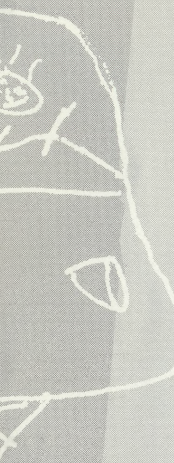
8 712195 736054

HÖLLENBOER • HET BUSJE KO

BUCD 9360



100 554821 CD Rotterdam



1) OVERIJSSEL (1.43)
tekst: G. Oosterlaar

2) NATUUR (2.03)
tekst: B. v.d. Toren\ muziek: B. v.d. Toren

3) KARIN (3.20)
tekst: G. Oosterlaar\ muziek: G. Oosterlaar, B. v.d. Toren

4) ZWAT'N (3.35)
tekst: G. Oosterlaar\ muziek: B. v.d. Toren

5) DOKTER (3.17)
tekst: G. Oosterlaar\ muziek: B. v.d. Toren

6) IK ROEK OE (2.29)
tekst: G. Oosterlaar\ muziek: B. v.d. Toren

7) HET BUSJE KOMT ZO (3.01)
tekst: G. Oosterlaar, B. v.d. Toren\ muziek: B. v.d. Toren

8) DEERNTIE (4.00)
tekst: G. Oosterlaar, B. v.d. Toren\ muziek: B. v.d. Toren

9) LOERBUIS (4.46)
tekst: G. Oosterlaar\ muziek: B. v.d. Toren

10) WUULE (6.11)
tekst: G. Oosterlaar, B. v.d. Toren\ muziek: B. v.d. Toren

11) OONZE WICHTER (3.31)
tekst: G. Oosterlaar, B. v.d. Toren\ muziek: B. v.d. Toren

12) VERDUVELDE WIEVE (4.53)
tekst: B. v.d. Toren\ muziek: B. v.d. Toren

Overijssel

Een rustiek delirisch stukje Nederland. De ruime buikomvang bij veel heren wordt niet alleen veroorzaakt door het inslikken van de N, maar ook door de regelmatige omzet van de regionaal vermaarde beugelfles.
Overijssel heeft 2 essen... en nog meer bomen, met in bijna elke tak een kat die men er probeert uit te kijken als er iets nieuws dreigt te gebeuren.
Overijssel is ook een sportieve provincie omdat bijvoorbeeld Rob Harmeling en FC Zwolle zo goed tegen hun verlies kunnen. En wie herinnert zich niet de legendarische Evert van Bentum die in 1895 bij Dokkum werd vermoord, of het prachtige voetbal dat te zien is in het Diekmanstadion... als Ajax er speelt.
Het oosten van de provincie wordt bewoond door mensen die graag een tukje doen.
In Salland, het gebied tussen Zwolle en Deventer, wonen veel Sallanders. Maar ook westerlingen uit bijvoorbeeld Apeldoorn of Terwolde in zo'n nostalgisch Nedersaksisch boerderijtje.
De kop van Overijssel is mooi mooi mooi man.
Daar woont Klazien uut Zalk
zij ontdoet uw nagels van de kalk
en beste luisteraars je kunt er
varen in een punter.
Overijssel kent vele muzikanten, vele ook niet.

Tekst; Gerard Oosterlaar

Natuur

In Daveriessel daar is 't nog stil
gin geroas en getier gin geschreeuw en gegil
de natuur steet vol bomen, vol stroekn en hei
en in mei legt de vogels d'r keurig een ei

De eekhoorns die doet 'r nog eek in ien hoorn
en de ruisvoorn ruist van achter naar voorn
de dreihals die dreijt 'tr zien hals in het rond
en de mestkever dreijt 'tr zien bällegie stront

Hier tref ie de mijt en de vlo en de teek
ie ziet'tr de rot in kanaal en in beek
stinkzwammen stinkt en de stekmuggen stekt
de pissebed pist en de tractor die tract

Bloedzuugers, strontvlieg, horzel en mier
glasaalties, naaktslak, engerling en pier
boktor, bladluus wa-j al niet ziet
brandnettel en bramen en knolamaniet

't Boort en het graaft en het parasiteert
't drit en het mig en het vret en verteert
't schimmelt, het rot en het fokt 'tr vol vuur
wat is het toch heerlijk in onze natuur

Kom toch eens kijken in ons prachtige bos
dan ziet u misschien wel een hondsdolle vos
of zo'n schitterend myxomatose konijn
en
u hoeft bij ons niet in de boom te hangen
om een eikel te zijn.

Tekst; Bas van den Toren
Muziek; Bas van den Toren

Karin

Zaaterdag oavond wat maak ie oe mooi
wat blauw um de oogn en oe hoar in de plooi
ie staat veur de spiegel en vroagt an oe moe
"Zal ik die broek of det jurkie an doe"?
Vanoavnd noa't gebouw met al oe vriendinn
zeg schiet noe ma op want 't giet zo begin

Refr.
He, he Karin ik hoal zo van oe
alleen veur oe goa'k noa Elcerlijck toe
bie de plaaties van Aksie, ie bint een atractie
mar ie geeft gin reactie, ie ziet mie nie stoan

En ak oe zie komnn dan krie'k 't zo warm
dan zie'k mie al stoan met oe in mien arm
mar ie loopt gewoon deur en ie kiekt nie op ziet
ie proat met de rest ma veur mie he-j gin tied
mien kammeroadn die lacht mie al uut
ik wul oe versiern mar ik kom d'r niet uut

Refr.

En later op'n oavnd asse toeran mut sluutn
dan pak ik mien jasse en wach dan op buutn
dan duurt 't mar eihm en dan kom ie d'r an
ie stapt op oe Vespa ..... en det was 't dan
dan stoa'k daar te kiekn zo alleen en verleurn
mar volgende wekke dan giet 't gebeurn

Refr.

Tekst; Gerard Oosterlaar
Muziek; Gerard Oosterlaar/Bas van den Toren

Zwat'n

Mie zuster hef vekering met een zwat'n
(Bas; Met een zwat'n?)
Die nam ze met noa huus toe, zo'n apatt'n
Wie schrukk'n oons de pleuris
en dondern van de stoel
wie hadd'n nog nooit een zwat'n e zeen
zo donker en zo cool

Refr. Woar kom ie dan van dan (2x)
Woar et ie en woar drink ie en woar
leif ie van
Woar kom ie dan van dan (2x)
Wat bin ie met mien geld van plan

Hij kwam uut Suriname met de boot
daar wult de luu niet wark'n veur hun brood
ik schud'n hum de haene
toe bin'k mie gauw goan wass'n
ma zwatte negers geef nie of
op helder blanke rass'n

De meeste zwattn komp rechtstreeks uut het bos
Bas
dus ik vreug hum "Joh wat doedie veur de kos?"
ik had al wel e schöttn
hij had hier niks te maakn
Hij kreeg zien geld hier moandelijks
van Sociale zaakn

Refrein.

Mie baas die is dit joar failliet e goan
zo kwam ik plotseling op stroat te staon
lekker tied veur beunhaazn
en mooi in de WW
dus ai een bettie handig bint
vedien ie zo veur twee

Mar de sociale dienst hef mie betrapt
ik had ze bienoa veur een ton begapt
ik mos doar bie de baas kom
toe kree'k opiens een kleur
Doar steu mie zwatte zwoager
hij was doar directeur

Refrein.

Tekst; Gerard Oosterlaar
Muziek; Bas van den Toren

Dokter

Ik had mie laas las van'n nekkn
piene in't kruus ak de rugge wol strekkn
striem'n op'n boek en alles stief
oaverspann'n deur't hele lief

Noa een dag of wat zo krom te stoa
bin'k ma een keer noa de dokter e goan
hij keek mie noa en begun te proatn
dit mu-j doe en det mu-j loatn

1 Stop met rookn, stop met drank
stop met sex op de achterbank
meer beweegn en minder stress
anders bi-j d'r zo e wes

Ik kreeg'n dieet met'n deuze teblettn
vier moa daagns, mu-j niet vegettn
oaver een wekke dan kom ie ma weer
beslist he-j dan gin klachtn meer

Refr. Ak alles zol gleuvn wat'n dokter zeh
dan ha'k al lange dood mut'n weh

Toe de pilln op waarn en de wekke veurbie
'k had alles e doan ma't helpn mie nie
ik leek wel tachtig, old en krom
kon nauwelijks nog uut bedde kom'n

Geliek op't sprekuur deu'k mie beklag
de dokter die wus wel woar het an lag
"Höllenboer" zegge, "'t geet oe slech
umdet ie nie doet wa'k oe heb e zeg"!

Als 1.

Um zich ech nie te vegissn
mos ik ok in een pöttie stoan pissn
hij stuurn mie noa de heern W.C.
alwoar ik mien ontdekking dee

Opiens begreep ik stief en stram
hoe of ik an die piene kwam
de oorzaak de'k nie rech kon stoan
'k had de knoop van de jasse an de broek e doan.

Refr.

Tekst; Gerard Oosterlaar
Muziek; Bas van den Toren

Ik Roek oe

Een boerenknech, stief en stug
een onafscheidelijke pasvoerluch
hij proemt tebak en rök noa vis
nog nooit e heurt van okselfris

's Aovnds in zo'n bar woar boern hin goat
doar rakke met'n deerntje an de proat
hij löt heur snel zien liefde bliekn
goa-j met noa buutn hin brommers kiekn

In't geile lich van de volle moane
heb ze bie zien Sparta e stoane
hij pakkn heur vast zo een boer det kan
en drukkn heur stevig teegn zich an

Mar toen hij eindelijk wol goan kussn
kwaam t'r opiens de duuvel tussn
de deerne schruk en is vetrökkn
zie had nog nooit zo'n stank e rökkn

Refein; 'k Roek oe (3x) oeh
loat mie de neuse dichte doe
k Roek oe (3x) oeh

Die venedering deut hum zo zeer
zo iets gebeurt gin twidde keer
al zien klere uut e trökkn
metiene in de braand e stökkn

Vrie-jdags namme een ATV
met de trein noar Enschede
veur duuzend guln an nieuwe kleern
en twintig bussn veur noa 't scheern

Hij gung in bad en knipp'n 't hoar
roeketies hier en roeketjes doar
strak in't pak as een echte heer
zagge diezelfde deerne weer

Half in't duustere bromfietsnhok
nam hij nog een keer de gok
mar zie veul in onmacht veur de sex
deur een oaverdosis odorex.

Refr.

Tekst; Gerard Oosterlaar
Muziek; Bas van den Toren

Het busje komt zo

Er liepen 2 verslaafden zo maar over straat
de een vroeg aan de ander weet jij misschien hoe laat
hoe laat komt hier de bus (3x)
toen zei die ander dus

Refr. Busje komt zo (13x)
Eventjes geduld nog
want het busje komt zo

Er lagen 2 verslaafden samen in de goot
de een was hallef levend en de ander hallef dood
toen kwam er een agent aan die vroeg; "Wat moet dat hier"
wij wachten op ons busje dat komt over een kwartier

Refr.

Er dachten 2 verslaafden alleen maar aan de spuit
en bij het oversteken keken zij dus niet goed uit
daar kwam de methadonbus die hen beiden overreed
de andere junks maar wachten want hun busje kwam too late

Refr.

Er stonden 2 verslaafden voor de poorten van de hel
ze wilden graag naar binnen en ze trokken aan de bel
de duivel deed hen open en zag die 2 daar staan
hij zei; "Nog even wachten want het busje komt er aan".

Refr.

Tekst; Gerard Oosterlaar/Bas van den Toren
Muziek; Bas van den Toren

Deerntie

A Lazy week in Espanol
I needed rest and alcohol
Signoritas everywhere
but none as blond as you where there
We talked in English very much
untill you told me you where Dutch

Blauwe ogen op het Spaanse strand
een toverfee uit Nederland
Ik zag de molens, rook het gras
Ik wist opeens wat heimwee was
Haar stem ontstak in mij een vlam
toen ze zei dat ze uit het oosten kwam

't Duurn ma eihm, veur wie vergaatn
de-w an de Costa, ta Bravo zaatn
de luu uut Holland, die heurn oons samen
en dachn de-w ok uut, uut buutnlaand kwamen
Het Spaans geluk, zol eeuwig duurn
met de dochter van de a achter buurn
het Spaans geluk, zol eeuwig duurn
met de dochter van de a achterbuurn

Tekst; Gerard Oosterlaar/Bas van den Toren
Muziek; Bas van den Toren

Gluurder

't is guur in de stroat zo begin januari
oom Piet drinkt een borrel in't cafe van oom Arie
alles lik rustig en iedereen blie-j
ma buutn schöf stiekum wat donkers veurbie

Een oavond intiem met de vrouw op 't bankie
de kachel op hiete, wat chips en een drankie
gedien bettie dichte en de knoepies wat los
tied veur oons zelf veur prive en de Tros

Mar net as ik fluuster: "Ik hoale van oe"
dondert zie van de banke wat kriege wie noe
twee vliemscherpe ogen die loert hier noa binn
en vanof det moment ku-w de rust nie meer vinn

Refr. Een loerbuis, een loerbuis
vanachter de stroekn steet hij daor te roekn
een loerbuis, een loerbuis
een reignjasse an op zien kop steet een hoed
zo kikke heel stiekum hoe de mensen 't doet

De deerne hysterisch huult troanen met tuutn
ik schiete de broek an en vliege noa buutn
ak'm te pakkn krieg dan zalle 't lie
ma nargens is iets van een gluurder te zien

Ik sluup deur't donker en schud an de takkn
"ie smerige loerbuis ik krieg oe te pakkn"
mar alles blif stulle, 't is koald en 't mist
ik besluute ma gauw de-w oons toch heb vegist

As ik weer op binn kom zit zie in pyama
ik vroag; "Was dit alles gin fata morgana"
en net as zie zeg "'t was misschien wel een dreum"
zie'k opiens ok twee ogen, noe mu'k 't geleuvm

Refr.

Ik weet noe ok zeker det zie toch geliek had
de'k net um half elf veur een gluurder te kiek zat
ik kniep'm noe ok en ik bel 't bureau
leg uut hoe 't zit dit en dat zus en zo

Oan komp ze met zwaailich en loeit de sirenes
de stroat in paniek want 't is noe toch menes
schienwerpers lucht deur 't hele gebied
zie vind'tr vanalles mar gluurders net nie

Noa drie uur gespeur wud de actie ontbundn
gin mense hef iets van die gluurder e vundn
een laaste inspectie dan zie ik pardoes
twee glimmende ogen van de buurvrouw haar poes

Tekst; Gerard Oosterlaar
Muziek; Bas van den Toren

Wuule

Wuule bint better as juule, juule bint minder as oons
juule bint better as zuule, ma lang nie zo goed nog as oons
Wuule bint better as juule, ai det mar goed onthoald
juule bint blie-j met zilver, ma wuule wint altied goald

D'r zaatn wat muzikantn, die haddn hum al mooi stoan
met Clapton en Metheny, bi-w an't jam e goan
alle machtig an 't freaken, wie of de beste was
tenslot kreeg ik 't woard eihm en ik gaf hum deur an Bas

Solo

Refr.

Wie hadn d'r iens een wedstrijd wie het meeste bier kon lie
zuule zeupn 12 kratties ma wie nog ien d'r bie
noa 3 daagn zwoar in coma kwaam wie weer langzaam bie
juule kunt machtig zoepn ma van oons win ie 't nooit nie

Bas kreeg een cirrose en Gait een Korsakow
opereern had gin zin meer, de dokters schreem oons of
de zaal lag vol met kneusies, de meestn wudn nooit meer kloar
het kan altied slimmer, dus zunge wie in koar

Refr.

In'n zwoare kluis met cijferslot lig al oons mooie goald
ma noe blik de-j met een Korsakow de cijfers niet onthoald
en Bas met zien tremoren die kan het ok wel schuddn
zo bäs wie van de riekdom ma wie kunt'r nooit uut puttn.

Refr.

Tekst; Gerard Oosterlaar/Bas van den Toren
Muziek; Bas van den Toren

Oonze wichter

De maatschappij is kats kapot, 't is ollemoa ellende
de jeugd van noe is kats verrot, 't is ien verwende bende

Zie bint zo lui as dikke stront
zie leift verschrikkelijk ongezond
een allemachtig grote bek
zie stinkt noa bier en zwoare shag

Refr. (3x) Mar oonze wichter doet dat niet
die bint wel goed, op e voed
nee oonze wichter doet dat nie
hoe kom ie doar noe bie

Zie stoat in gruupies bie meka oaver niks te proatn
huuswerk maakn vindt ze ra, vekeerde kammeroadn

En as ze dan op kamers woont
dan bint ze hele dagen stoned
van de hash en van de wiet
't is altied het zelfde lied

Refr. (3x)

Oonze jongs doet niks vekeerd, loopt netties in de riege
ik heb ze doanig gedresseerd en det vanof de wiege

Want Wichter mu-j houwn en wichter mu-j straffn
teegn wichter mu-j snauwn, teegn wichter mu-j blaffn
donders schreeuwn, donders bekkn
en ze beide biene brekkn
zie durft gin poot meer te vertrekkn

Ik heb altied de zweppe kloar
ik bin veur hun constant gevoar
een pedagoog met harde hand
zie springt mie nooit meer uut de band

Refr. (3x)

Tekst; Gerard Oosterlaar, Bas van den Toren
Muziek; Bas van den Toren

Verduvelde wieve

Altied as ik vrolluu teegn kom
slöt metien mien hät op hol
waarum doe ik altied weer zo dom
waarum drei-j ik altied dol

Waarum bint al die verduvelde wieve zo mooi

De kassajuffrouw van de supermärkt
't meisje van de discotheek
't deerntie det bie de bakker wärkt
de collectante van de week

Waarum bint al die verduvelde wieve zo mooi

En ik bin zo verleign
ik kan d'r ech nie teegn
as die deerns mie an kiekt
dan wud ik zo rood as een biet

Tekst; Bas van den Toren
Muziek; Bas van den Toren

Duo Hällenboer

Gerard Oosterlaar - Zang, dans en castagnetten
Bas van den Toren - Zang, gitaar, elektrische gitaar

As wuule optreedt bint wie altied, zo as det ien goed op'evoed duo betaamt, met zien beid'n. Op oonze eerste CD "Mu-j goed kiek'n wa'k zeg" ku-j heur'n hoe of det klinkt. Veur disse CD hebt wie wat bevriende muziekbuiz'n uut e'neugd um met te doen. Het is veur oons ien grote eer um an oe veur te mogen stell'n:

Frans Muys van de Moer: contrabas, basgitaar Rogier Lentelink: drums, percussie Erwin Nijhoff: gitaar (deerntie) Bert Baarslag: mandoline, gitaar (verduvelde wieve) Edith Leusenkamp: dwarsfluit Machiel Everts: accordeon, toetsen Mia Nijland: zang Raymond 'Rainman' van Olphen: elektrische gitaar (wuule)

Megoggelement'n :

Fotografie	Johan Wilms
Vormgeving	Gerard Oosterlaar, Bas v.d. Toren
Techniek	Jan Eppink
Techniek ass.	Frans ten Berge
Opname en mix	April, mei, juni 1995 in Studio ten Berge, Enter
Master	The Masters, Soest. Engineer: Maarten de Boer
Produktie	Jan Eppink

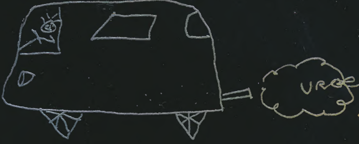
Uutzonderlijk dankbaar bint wie: Bas Treffers, RTV Oost, Harm Achteresch, Arie Ribbers.

Duo Höllenboer, juni 1995.

Management: Jo Oortwijn, Wispelweg 8, 8105 AB Luttenberg, 05724-1850, vanaf 10 okt. '95 (0572) 301850

HÖLLEN BOER

HET BUSJE KOMT ZO



ROTTERDAM • CENTRALE DISCOTHEEK •

BUCD 9360

MUSIC-PRODUCTIONS

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

BIEM/STEMRA

ALL RIGHTS OF THE PRODUCER AND OF THE RECORDED WORK RESERVED. UNAUTHORIZED COPYING, PUBLIC PERFORMANCE, BROADCASTING, HIRING OR RENTAL OF THIS RECORDING PROHIBITED.

1] OVERIJSSEL 2] NATUUR 3] KARIN 4] ZWAT'N
5] DOKTER 6] IK ROEK DE 7] HET BUSJE KOMT ZO 8] DEERNTIE 9] LOERBUIS
10] WUULE 11] OONZE WICHTER 12] VERDUVELDE WIEVE